

URZĄD MIEJSKI - GLIWICE
Biuro Podawcze

Kontakt: osobisty
Data wpływu **25-01-2018**

 Liczba zał. **8**
UM.166994.2018

Urząd Miejski w Gliwicach
Sakralna 2, 44-100 Gliwice, I P. O. 113000

data wpływu **25.01.2018**

UM.....

58

→ KP
Rzecznik Prasowy
Prezydenta Miasta
Załącznik nr 4 do zarządzenia nr 5537/17 Jarzębowski
Prezydenta Miasta Gliwice z dnia 19 grudnia 2017 r.
25 STY 2018

**BUDŻET OBYWATELSKI -
WNIOSEK NA REALIZACJĘ ZADANIA JEDNOROCZNEGO**
(Uwaga! Termin składania wniosków upływa 26 stycznia 2018 r.)

1. Wnioskodawca*

Nazwa organu / Nazwa organizacji pozarządowej i numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji	
Imię i nazwisko / w przypadku organu i organizacji pozarządowej osoby lub osób uprawnionych do reprezentacji	Zofia Trzeszkowska-Nowak
Adres zamieszkania / w przypadku organizacji pozarządowej adres siedziby i adres do korespondencji	
Rok urodzenia**	
Funkcja (dot. tylko radnych/członków Rad Osiedli, organizacji pozarządowych)	Przewodnicząca Zarządu Rady Osiedla Zatorze

* Wnioskodawcy będący radnymi Rady Miasta Gliwice, Rad Osiedli, Młodzieżowej Rady Miasta Gliwice podają tylko imię, nazwisko i funkcję (np. radny Rady Miasta, członek Rady Osiedla, radny Młodzieżowej Rady Miasta). Jeżeli wniosek składa organ (np. Rada Osiedla) należy w tabeli wypełnić pole „Nazwa organu” i dodatkowo w polu „Imię i nazwisko” wpisać dane osoby reprezentującej organ.

** Nie wypełniają: organizacje pozarządowe i radni.

Dane wnioskodawcy do szybkiego kontaktu w procedurze weryfikacji wniosków

Numer telefonu i/lub adres e-mail	
-----------------------------------	--

Uwagi do wnioskodawców:

1. Dane osobowe (za wyjątkiem imion i nazwisk wnioskodawców składających wnioski w ramach pełnionych funkcji publicznych oraz osób, które wyraziły na to zgodę) nie będą udostępniane w trybie ustawy o dostępie do informacji publicznej.
2. Administratorem danych osobowych jest Prezydent Miasta Gliwice. Każdemu przysługuje prawo wglądu w jego dane, a podanie ich jest dobrowolne, jednak niezbędne w procesie weryfikacji uprawnienia do złożenia wniosku.
3. Brak którejkolwiek z powyższych danych będzie skutkowało odrzuceniem wniosku z przyczyn formalnych.

2. Nazwa osiedla, na terenie którego ma być realizowane zadanie

Osiedle Zatorze

Uwagi do wnioskodawców:

Każdemu z osiedli przyznana została kwota, która może zostać rozdysponowana w procedurze budżetu obywatelskiego. Nie przewidziano odrębnej puli na zadania międzyosiedlowe czy ogólnomiejskie. Pod pojęciem „osiedle” należy rozumieć jednostkę pomocniczą miasta Gliwice utworzoną na mocy uchwały Rady Miasta (a nie nazwy zwyczajowe) – mapa osiedli jest dostępna na stronie internetowej, pod adresem http://bip.gliwice.eu/samorzad/rady_osiedli - wybierając konkretne osiedle można dotrzeć do szczegółowych informacji, w tym spisu ulic objętych granicami danego osiedla.

3. Nazwa spółdzielni lub wspólnoty mieszkaniowej, na terenie której ma być realizowane zadanie (wypełnić w przypadku, gdy zadanie ma być realizowane na terenie należącym do spółdzielni lub wspólnoty mieszkaniowej)

brak

4. Proponowana nazwa zadania

„Warsztatownia na Zatorzu” – warsztaty rękodzieła

Uwagi do wnioskodawców: nazwa zadania może ulec modyfikacji/doprecyzowaniu na etapie sporządzania osiedlowych list zadań, jeżeli w ocenie wydziałów/jednostek weryfikujących będzie to uzasadnione względami informacyjnymi.

5. Opis zadania (w tym należy doprecyzować miejsce, w którym zadanie ma być realizowane). Jeden wniosek może dotyczyć tylko jednego – spójnego merytorycznie – zadania.

Projekt „Warsztatownia na Zatorzu”, czyli cykl bezpłatnych zajęć rękodzielniczych dla mieszkańców Miasta Gliwice z osiedla Zatorze. W zakres zajęć wpisuje się nauka różnych technik rękodzielniczych m.in. scrapbooking, warsztaty świeczkarskie, wiklina papierowa, warsztaty mydlarskie. Projekt zakłada zorganizowanie i przeprowadzenie cyklu różnorodnych tematycznie warsztatów, które dla osób uczestniczących (dzieci, młodzieży, dorosłych oraz seniorów) będą spotkaniem ze sztuką użytkową oraz dowodem na to jak wiele otaczających nas codziennych przedmiotów można wykonać samodzielnie. Będzie to również ciekawa i praktyczna propozycja dla kreatywnego i produktywnego spędzenia czasu, a także możliwość poszerzenia swoich hobby i zainteresowań. Ponadto w dwóch warsztatach motywem przewodnim będą gliwickie zabytki architektoniczne i charakterystyczne obiekty regionu. Projekt adresowany jest zarówno do osób posiadających zdolności manualne (chcących je rozwijać) jak i tych, które dopiero zaczynają swoją przygodę z rękodziełem. Warsztaty to także możliwość nawiązania nowych znajomości, co niewątpliwie sprzyja rozwojowi społeczności lokalnej.

Proponowane warsztaty:

1. Warsztaty ręcznego wytwarzania mydła z bazy glicerynowej - uczestnicy poznają tajniki wyrabiania mydła, samodzielnie skomponują nutę zapachową, wybiorą kształt oraz zdecydować o walorach kolorystycznych mydła, zatopią w nich suszone kwiaty, zioła oraz inne naturalne składniki a gotowe mydła własnoręcznie ozdobnie opakują w celofan. W trakcie zajęć mydła powstają w bezpiecznych dla osób uczestniczących warunkach, wszystkie użyte do wyrobu komponenty są najwyższej, jakości i posiadają atesty. Czas trwania zajęć 3 godziny, osoby uczestniczące wykonają po 3 mydła. Maksymalna liczba uczestników: 12 osób. Koszt 500 zł
2. Warsztaty ręcznego wykonywania świec z węzy (wosku pszczelego) Naturalne jonizują powietrze, są nietoksyczne, neutralizują szkodliwe zapachy (w tym zapach dymu tytoniowego). Rozchodzący się podczas palenia takiej świecy miodowo - propolisowy aromat uspokaja i poprawia samopoczucie. Osoby uczestniczące nauczą się jak wykonać świece z węzy pszczelej (czyli wosku pszczelego w postaci plastrów w różnych kolorach). Samodzielnie wykonają oraz ozdobią 3 świece. Czas trwania 2 godziny. Maksymalna liczba uczestników: 12 osób. Koszt 600 zł
3. Warsztaty ręcznego wykonywania świec żelowych – osoby uczestniczące samodzielnie w szklanych naczyniach ułożą z rozmaitych przedmiotów kompozycję (suszone owoce, suszone kwiatki, muszelki, kamyczki, szkiełka, koraliki itp.). Taka kompozycja zostanie zalana kolorowym żelem z wybranym zapachem. Każda wykonana świeca zostanie ozdobnie zapakowana. Użyte do wyrobu komponenty będą najwyższej, jakości i z atestami. Czas trwania zajęć 3 godziny, osoby uczestniczące wykonają po 3 świece. Maksymalna liczba uczestników: 12 osób. Koszt 700 zł
4. Warsztaty ręcznego wyrabiania świec parafinowych - osoby uczestniczące zapoznają się z techniką wykonywania świec, temperaturą topnienia i obróbką parafiny. Wykonają świece z

dotądkiem kolorów, zapachów, produktów wzbogacających wygląd świec w różnych formach i kształtach. Wykonane i opakowane świece osoby uczestniczące zabierają ze sobą do domu. Wszystkie materiały są bezpieczne, najwyższej jakości oraz posiadają certyfikaty. Czas trwania zajęć: 3 godziny, osoby uczestniczące wykonają po 3 świece. Maksymalna liczba uczestników: 12 osób. Koszt 600 zł

5. Warsztaty wiązania węzłów czyli makrama - uczestnictwo w tym warsztacie pozwoli poznać starożytną sztukę wyplatania przedmiotów techniką makramy, czyli wiązania sznurków, bez użycia igieł, drutów lub szydełka. Osoby uczestniczące samodzielnie wykonają makramową biżuterię (bransoletki, kolczyki itp.) Czas trwania zajęć 3 godziny, osoby uczestniczące stworzą po 2 sztuki biżuterii. Maksymalna liczba uczestników: 12 osób. Koszt 500 zł

6. Warsztaty filcowania na sucho - podczas tego warsztatu osoby uczestniczące posiadają sztukę filcowania na sucho przy użyciu specjalnej igły z zadziorkami. Praca z wełną owczą w szerokiej gamie barw i samodzielne jej zmienianie w trójwymiarową formę daje nieograniczone możliwości i wspomaga rozwój wyobraźni oraz osób. Koszt 500 zł

7. Warsztaty filcowania na mokro – podczas tego warsztatu osoby uczestniczące poznają najstarszą znaną człowiekowi metodę uzyskiwania tkaniny. Zapoznają się z podstawami tej techniki. Poznają proces filcowania pod wpływem wody, mydła, ciepła rąk i działania mechanicznego, który spłśnia owczą wełnę, tworząc tkaninę. Czas trwania zajęć 3 godziny, osoby uczestniczące sfilcują po dwa przedmioty np. rajskie kwiaty. Maksymalna liczba uczestników: 12 osób. Koszt 500 zł

8. Warsztaty stylizacji i dekorowania przedmiotów charakterystycznymi motywami architektonicznymi miasta Gliwice - uczestniczki/cy tych zajęć będą ozdabiali przedmioty użytkowe np. drewnianą deseczkę, ceramiczną doniczkę metodą decoupage oraz metodą transferu przeniosą na zdobiony przedmiot fotografię z charakterystycznym motywem architektonicznym miasta. Poznają techniki naklejania, dobierania kolorów, poznają metodę postarzania przedmiotu itd. Czas trwania zajęć 4 godziny, osoby uczestniczące ozdobią jeden przedmiot (drewnianą deskę, ceramiczną doniczkę lub inny przedmiot użytkowy różnymi metodami stylizacji). Maksymalna liczba uczestników: 12 osób. Koszt 700 zł

9. Warsztaty wykonywania biżuterii techniką sutasz z motywem architektonicznym miasta Gliwice – osoby uczestniczące zapoznają się z nową i bardzo modną formą szytej biżuterii stworzonej ze sznurków i koralików, rodzaju haftu. Nauczą się z obszywać specjalnymi sznurkami kaboszon (niewielkie szkiełka z podklejoną fotografią charakterystycznych gliwickich obiektów) na podkładzie filcowym, a także wszywaniem drobnych. Każda osoba otrzyma wzór który może być dowolnie zinterpretować i rozbudowywać, zyskując indywidualną kolorystykę, czy skalę – ważne jest uchwycenie formy bazowej, na której każdy rozwinie swój pomysł. Czas trwania 4 godziny. Każda osoba wykona jedną broszkę lub wisior. Maksymalna liczba uczestników: 12 osób. Koszt 500 zł

10. Warsztaty szycia filcu - ten warsztat wzbogaci uczestników o umiejętność ręcznego szycia filcu. Na tych zajęciach z kolorowych arkuszy filcu powstaną oryginalne sowy, ptaszki, dinozaury itp. Czas trwania zajęć 3 godziny, osoby uczestniczące uszyją po 2 ozdoby. Maksymalna liczba uczestników: 12 osób. Koszt 400 zł

11. Warsztaty upcyklingowe - na tym warsztacie uczestnicy poznają sztukę wykonywania niepowtarzalnych, kwiatowych broszek z resztek niepotrzebnych i nieużywanych tkanin syntetycznych. Uczestnictwo w warsztacie może być inspiracją do tego by przedmiotom i rzeczom już nieużywanym nadać drugie życie. Czas trwania zajęć 2 godziny, osoby uczestniczące wykonają po 2 broszki. Maksymalna liczba uczestników: 12 osób. Koszt 400 zł

12. Warsztaty wyplatania papierowej wikliny - podczas tych zajęć uczestnicy posiadają

umiejętność wyplatania przedmiotów z cienkich rureczek papieru. Do wyplatania używany będzie zarówno zwykły papier gazetowy jak i stare ulotki, które najczęściej trafiłyby na śmietnik. Arkusze pociętego papieru zwijane będą w cienkie rurki za pomocą patyczków do szaszłyków, a następnie łączone ze sobą wyplatane będą w określony kształt. Technika ta jest często zwana jest wyplataniem z gazet i może być sposobem recyklingu, dzięki któremu dbamy o środowisko. Czas trwania 4 godziny, osoby uczestniczące wplotą po jednym przedmiocie. Maksymalna liczba uczestników: 12 osób. Koszt 500 zł

13. Warsztaty wykonywania kartek okolicznościowych techniką cardmakingu – osoby uczestniczące wykonają tą techniką kartki okazjonalne. Podstawowymi materiałami do ozdabiania są: specjalny barwny papier, nożyczki do wycinania profilu, ćwieki, ozdobne nity, urządzenia do ich mocowania, klej. Bardziej wyrafinowane ozdabianie wymaga także: pieczętek dekoracyjnych, farbek i pisaków z efektem Pluster („puchnących”), szablonów, shape cutter, naklejek dziurkaczy wzorków. Czas trwania 4 godziny, osoby uczestniczące wykonają po 2 kartki. Maksymalna liczba uczestników: 12 osób. Koszt 700 zł

14. Warsztaty wykonywania kompozycji florystycznych – osoby uczestniczące w tym warsztacie zdobędą wiedzę z zakresu rodzajów kompozycji florystycznych, poznają rodzaje materiałów oraz sposoby aranżacji. Czas trwania zajęć 3 godziny, osoby uczestniczące skomponują po 2 układy florystyczne. Maksymalna liczba uczestników: 12 osób. Koszt 600 zł

15. Warsztaty wytwarzania biżuterii artystycznej – w trakcie tego warsztatu osoby uczestniczące poznają niezbędne akcesoria do wytwarzania biżuterii (ogniwka, szpilki, lupiki, haczyki, łapaczki itp.). A przy użyciu narzędzi jubilerskich, półfabrykatów oraz różnorodnych koralików skomponują i wykonają oryginalną biżuterię. Czas trwania zajęć 2 godziny, osoby uczestniczące wykonają po 5 sztuk biżuterii (np. kolczyki, zawieszki) Maksymalna liczba uczestników: 12 osób. Koszt 500 zł

Razem: 7 600,00 zł

Zakładana liczba osób uczestniczących w całym cyklu to maksymalnie 180 osób; w jednym warsztacie może uczestniczyć maksymalnie 12 osób. A jedna i ta sama osoba może uczestniczyć we wszystkich lub w dowolnie wybranych warsztatach.

Uczestniczenie w każdym warsztacie daje beneficjentom możliwość rozwoju umiejętności plastycznych oraz manualnych ponadto uczestnictwo w zajęciach pozwoli na integrację z osobami o podobnych zainteresowaniach i niecodzienną zabawę. Powstałe podczas warsztatów wyroby zostają własnością uczestników. Mogą pełnić funkcję zabawek, prezentów, bibelotów, itp.

Planowana realizacja projektu: od 1 marca do 30 grudnia 2019 roku w filii nr 17 MBP przy ulicy Spółdzielczej 33a oraz w siedzibie RO Zatorze.

Uwagi do wnioskodawców:

1. Do głosowania mogą zostać skierowane wyłącznie zadania, które w całości mieszczą się w kompetencjach Prezydenta Miasta (np. nie można skutecznie zawioskować o realizację inwestycji lub remontu na terenie nie będącym własnością/w zarządzie miasta Gliwice, za wyjątkiem terenów należących do spółdzielni i wspólnot mieszkaniowych).
2. Do głosowania mogą zostać skierowane wyłącznie zadania, które są dostępne dla otwartego grona mieszkańców i można je w całości zrealizować w jednym roku budżetowym (np. nie można w ramach budżetu obywatelskiego sfinansować realizację projektu dla zadania inwestycyjnego, jeżeli całości inwestycji nie można przeprowadzić w roku budżetowym).
3. Do głosowania mogą zostać skierowane wyłącznie zadania, których wartość szacunkowa nie przekracza kwoty przeznaczonej dla danego osiedla. Wartość szacunkową ustalają wydziały Urzędu/miejskie jednostki organizacyjne na etapie weryfikacji wniosków. Żeby zmniejszyć ryzyko odrzucenia wniosku ze względu na wartość przedsięwzięcia sprawdź przed sporządzeniem wniosku wysokość kwoty przeznaczonej dla Twojego osiedla na stronie internetowej www.gliwice.eu pod hasłem „GLIWICKI BUDŻET OBYWATELSKI”. Pod tym samym adresem znajdziesz również informacje o zadaniach zrealizowanych we wcześniejszych latach - pomogą Ci ocenić czy Twój pomysł może zmieścić się w kwocie przeznaczonej dla danego osiedla. Możesz też po prostu zapytać o szacunkową cenę przedsięwzięcia w firmie, która wykonuje takie zlecenia.

1. Uzasadnienie potrzeby realizacji zadania – należy wskazać jaki długotrwały efekt przyniesie realizacja zadania dla mieszkańców osiedla, w szczególności jak wpłynie na poprawę jakości życia w osiedlu

Jak pokazuje raport CBOS „CZAS WOLNY POLAKÓW” w czasie wolnym Polacy najczęściej oglądają telewizję lub biernie odpoczywają, a w tej kwestii mieszkańcy Gliwic nie są niestety wyjątkiem. Jednak wielu mieszkańców Gliwic chce brać udział. Często barierą dostępu do atrakcyjnych wydarzeń kulturalnych jest obawa wyjścia z domu do „ludzi” dotyczy to w szczególności osób starszych, często mających problem z wyszukaniem dla siebie ciekawej oferty, koszty związane z uczestnictwem. Skutkiem czego często jest zamknięcie się w domu, izolacja, apatia, nuda wśród dzieci i młodzieży często skutkująca patologicznymi i niebezpiecznymi zachowaniami.

Zaplanowane zajęcia wynikają w dużej mierze z inicjatywy i potrzeb mieszkańców osiedla, które poznałam w ciągu trzyletniej działalności w dzielnicy oraz dyżurów Rady Osiedla. Mieszkańcy ewidentnie wskazują, że brakuje aktywności, dzięki którym mogli by spędzać kreatywnie swój wolny czas. Jedynym miejscem jest Biblioteka, która nie jest w stanie samodzielnie udźwignąć działań proponowanych przez mieszkańców.

Grupę docelową w projekcie stanowi maksymalnie 180 mieszkańców Gliwic mieszkających na terenie osiedla Zatorze, w tym:

- dzieci i młodzież (dzieci od 5 roku życia pod opieką rodzica/opiekuna prawnego, od 14 roku życia – zgoda rodzica/opiekuna prawnego),
- osoby dorosłe w tym seniorzy.

Zaplanowane warsztaty dedykowane są dzieciom od 5 roku życia pod opieką rodzica lub opiekuna prawnego, młodzieży, osobom dorosłym w tym seniorom. Warsztaty zostaną poprowadzone w sposób, który nawet u osób o ograniczonej sprawności, słabo widzących oraz posiadających inne ograniczenia fizyczne lub psychiczne, pozwala cieszyć się kreatywnością i poczuciem spełnienia.

Cele szczegółowe:

- Zagospodarowanie oraz uatrakcyjnienie wolnego czasu mieszkańcom Gliwic z osiedla Zatorze poprzez udział w warsztatach rękodzielniczych,
- Rozwijanie zainteresowań,
- Samodoskonalenie, odkrywanie swoich możliwości, poszerzanie hobby,
- Rozwijanie umiejętności pełnego realizowania własnych pomysłów,
- Wykształcenie w uczestnikach projektu kreatywności, wrażliwości, postawy estetycznej,
- Zapobiegnięcie patologizacji i marginalizacji poprzez alternatywną formę spędzania wolnego czasu.

Wyżej założone cele powinny zostać osiągnięte dzięki uczestnictwu osób zainteresowanych w oferowanych warsztatach.