

URZĄD MIEJSKI - GLIWICE
 Biuro Podawcze
 Kontakt osobisty
 Data wpływu 29-03-2019
 Liczba zał. 0
 UM.317704.2019

Urząd Miejski w Gliwicach
 Sekretariat Działu Prezydenta Miasta
 data wpływu 29-03-2019

Załącznik nr 2 do zarządzenia nr PM-401/19
 Prezydenta Miasta Gliwice z dnia 7 marca 2019 r.

95

GLIWICKI BUDŻET OBYWATELSKI 2020

WNIOSEK NA REALIZACJĘ PROJEKTU

Uwaga! Wnioski należy składać w terminie od 18 marca do 1 kwietnia 2019 r.

1. Dane wnioskodawcy

Imię i nazwisko	
Adres zamieszkania	

Dane wnioskodawcy do szybkiego kontaktu w procedurze weryfikacji wniosków

Numer telefonu i/lub adres e-mail	
-----------------------------------	--

Uwagi do wnioskodawców:

- Do zgłaszania projektów ogólnomiejskich uprawnieni są mieszkańcy Gliwic.
- Do zgłaszania projektów dzielnicowych uprawnieni są mieszkańcy dzielnicy, której wniosek dotyczy.

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych (zgodnie z art.13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.Urz.UE.L Nr 119, str. 1):

- Administratorem danych osobowych jest Prezydent Miasta Gliwice.
- Dane kontaktowe inspektora ochrony danych - iod@um.gliwice.pl.
- Dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celu realizacji procedury Gliwickiego Budżetu Obywatelskiego.
- Podstawa prawna: RODO art. 6.1.e, art. 5a ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 994 z późn. zmianami), §2 załącznika do uchwały nr II/26/2018 Rady Miasta Gliwice z dnia 13 grudnia 2018 r. w sprawie Gliwickiego Budżetu Obywatelskiego (Dz. Urz. Woj. Śl. z 2018 r., poz. 8156 z późn. zmianami).
- Dane osobowe mogą być przekazywane miejskim jednostkom organizacyjnym w celu wykonywania zadań publicznych lub innym podmiotom, jeżeli przepis prawa nakłada na Prezydenta Miasta taki obowiązek.
- Dane będą przechowywane jedynie w okresie niezbędnym do spełnienia celu, czyli wyboru zadań do realizacji, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
- Osoba, której dane dotyczą ma prawo żądania: dostępu do swoich danych, sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
- Osoba, której dane dotyczą, ma prawo wniesienia skargi na przetwarzanie danych niezgodne z przepisami prawa do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne w procesie weryfikacji uprawnienia do złożenia wniosku oraz oceny jego formalnej i merytorycznej zawartości.
- Dane nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji w tym profilowaniu.

2. Typ projektu

PROJEKT OGÓLNOMIEJSKI



PROJEKT DZIELNICOWY

(we wcześniejszych edycjach budżetu obywatelskiego zwany osiedlowym)

Uwagi do wnioskodawców:

Wnioskodawca może zgłosić jeden projekt ogólnomiejski i jeden projekt dzielnicowy – każdy na odrębnym formularzu.

3. W przypadku projektu dzielnicowego – nazwa dzielnicy, na terenie której ma być realizowany

Zatorze

Uwagi do wnioskodawców:

Pod pojęciem „dzielnicy” należy rozumieć jednostkę pomocniczą miasta Gliwice utworzoną na mocy uchwały Rady Miasta (a nie nazwy zwyczajowe). Ze względu na toczącą się procedurę zmiany nazwy jednostki pomocniczej z „osiedla” na „dzielnice”, nazwę i obszar jednostki pomocniczej należy sprawdzać pod adresem http://bip.gliwice.eu/samorzad/rady_osiedli. Zmianie ulega wyłącznie nazewnictwo – granice dzielnic (w tym spis ulic) będą tożsame z granicami (spisem ulic) osiedli.

4. Proponowana zwięzła nazwa projektu

Warsztaty rękodzieła dla mieszkańców

Uwagi do wnioskodawców:

Nazwa projektu może ulec modyfikacji/doprecyzowaniu na etapie sporządzania list zadań, jeżeli w ocenie wydziałów/jednostek weryfikujących będzie to uzasadnione względami informacyjnymi.

5. Opis projektu

Projekt „Warsztatownia na Zatorzu”, czyli cykl bezpłatnych zajęć rękodzielniczych dla mieszkańców Miasta Gliwice z osiedla Zatorze. W zakres zajęć wpisuje się nauka różnych technik rękodzielniczych m.in. scrapbooking, warsztaty świeczkarskie, wiklina papierowa, warsztaty mydlarskie. Projekt zakłada zorganizowanie i przeprowadzenie cyklu różnorodnych tematycznie warsztatów, które dla osób uczestniczących (dzieci, młodzieży, dorosłych oraz seniorów) będą spotkaniem ze sztuką użytkową oraz dowodem na to jak wiele otaczających nas codziennych przedmiotów można wykonać samodzielnie. Będzie to również ciekawa i praktyczna propozycja dla kreatywnego i produktywnego spędzenia czasu, a także możliwość poszerzenia swoich hobby i zainteresowań. Ponadto w dwóch warsztatach motywem przewodnim będą gliwickie zabytki architektoniczne i charakterystyczne obiekty regionu. Projekt adresowany jest zarówno do osób posiadających zdolności manualne (chcących je rozwijać) jak i tych, które dopiero zaczynają swoją przygodę z rękodziełem. Warsztaty to także możliwość nawiązania nowych znajomości, co niewątpliwie sprzyja rozwojowi społeczności lokalnej.

Proponowane warsztaty:

1. Warsztaty ręcznego wytwarzania mydła z bazy glicerynowej - uczestnicy poznają tajniki wyrabiania mydła, samodzielnie skomponują nutę zapachową, wybiorą kształt oraz zadecydują o walorach kolorystycznych mydła, zatopią w nich suszone kwiaty, zioła oraz inne naturalne składniki a gotowe mydła własnoręcznie ozdobnie opakują w celofan. W trakcie zajęć mydła powstają w bezpiecznych dla osób uczestniczących warunkach, wszystkie użyte do wyrobu komponenty są najwyższej jakości i posiadają atesty. Czas trwania zajęć 3 godziny, osoby uczestniczące wykonają po 3 mydła. Maksymalna liczba uczestników: 12 osób. Koszt 500 zł

2. Warsztaty ręcznego wykonywania świec z węzy (wosku pszczelego). Naturalne jonizują powietrze, są nietoksyczne, neutralizują szkodliwe zapachy (w tym zapach dymu tytoniowego). Rozchodzący się podczas palenia takiej świecy miodowo - propolisowy aromat uspokaja i poprawia samopoczucie. Osoby uczestniczące nauczą się jak wykonać świece z węzy pszczelej (czyli wosku pszczelego w postaci plastrów w różnych kolorach). Samodzielnie wykonają oraz ozdobią 3 świece. Czas trwania 2 godziny. Maksymalna liczba uczestników: 12 osób. Koszt 600 zł

3. Warsztaty ręcznego wykonywania świec żelowych – osoby uczestniczące samodzielnie w szklanych naczyniach ułożą z rozmaitych przedmiotów kompozycję (suszone owoce, suszone kwiatki, muszelki, kamyczki, szkiełka, koraliki itp.). Taka kompozycja zostanie zalana kolorowym żelem z wybranym zapachem. Każda wykonana świeca zostanie ozdobnie zapakowana. Użyte do wyrobu komponenty będą najwyższej jakości i z atestami. Czas

trwania zajęć 3 godziny, osoby uczestniczące wykonają po 3 świece. Maksymalna liczba uczestników: 12 osób. Koszt 700 zł

4. Warsztaty ręcznego wyrabiania świec parafinowych - osoby uczestniczące zapoznają się z techniką wykonywania świec, temperaturą topnienia i obróbką parafiny. Wykonają świece z dodatkami kolorów, zapachów, produktów wzbogacających wygląd świec w różnych formach i kształtach. Wykonane i opakowane świece osoby uczestniczące zabierają ze sobą do domu. Wszystkie materiały są bezpieczne, najwyższej jakości oraz posiadają certyfikaty. Czas trwania zajęć: 3 godziny, osoby uczestniczące wykonają po 3 świece. Maksymalna liczba uczestników: 12 osób. Koszt 600 zł

5. Warsztaty wiązania węzłów czyli makrama - uczestnictwo w tym warsztacie pozwoli poznać starożytną sztukę wyplatania przedmiotów techniką makramy, czyli wiązania sznurków, bez użycia igieł, drutów lub szydełka. Osoby uczestniczące samodzielnie wykonają makramową biżuterię (bransoletki, kolczyki itp.) Czas trwania zajęć 3 godziny, osoby uczestniczące stworzą po 2 sztuki biżuterii. Maksymalna liczba uczestników: 12 osób. Koszt 500 zł

6. Warsztaty filcowania na sucho - podczas tego warsztatu osoby uczestniczące posiadają sztukę filcowania na sucho przy użyciu specjalnej igły z zadziorkami. Praca z wełną owczą w szerokiej gamie barw i samodzielne jej zmienianie w trójwymiarową formę daje nieograniczone możliwości i wspomaga rozwój wyobraźni oraz osób. Koszt 500 zł

7. Warsztaty filcowania na mokro – podczas tego warsztatu osoby uczestniczące poznają najstarszą znaną człowiekowi metodę uzyskiwania tkaniny. Zapoznają się z podstawami tej techniki. Poznają proces filcowania pod wpływem wody, mydła, ciepła rąk i działania mechanicznego, który spłótnia owczą wełnę, tworząc tkaninę. Czas trwania zajęć 3 godziny, osoby uczestniczące sfilcują po dwa przedmioty np. rajskie kwiaty. Maksymalna liczba uczestników: 12 osób. Koszt 500 zł

8. Warsztaty stylizacji i dekorowania przedmiotów charakterystycznymi motywami architektonicznymi miasta Gliwice - uczestniczki/cy tych zajęć będą ozdabiali przedmioty użytkowe np. drewnianą deseczkę, ceramiczną doniczkę metodą decoupage oraz metodą transferu przeniosą na zdobiony przedmiot fotografię z charakterystycznym motywem architektonicznym miasta. Poznają techniki naklejania, dobierania kolorów, poznają metodę postarzania przedmiotu itd. Czas trwania zajęć 4 godziny, osoby uczestniczące ozdobią jeden przedmiot (drewnianą deskę, ceramiczną doniczkę lub inny przedmiot użytkowy różnymi metodami stylizacji). Maksymalna liczba uczestników: 12 osób. Koszt 700 zł

9. Warsztaty wykonywania biżuterii techniką sutasz z motywem architektonicznym miasta Gliwice – osoby uczestniczące zapoznają się z nową i bardzo modną formą szytej biżuterii stworzonej ze sznurków i koralików, rodzaju haftu. Nauczą się z obszywać specjalnymi sznurkami kaboszon (niewielkie szkiełka z podklejoną fotografią charakterystycznych gliwickich obiektów) na podkładzie filcowym, a także wszywaniem drobnych. Każda osoba otrzyma wzór który może być dowolnie zinterpretować i rozbudowywać, zyskując indywidualną kolorystykę, czy skalę – ważne jest uchwycenie formy bazowej, na której każdy rozwinie swój pomysł. Czas trwania 4 godziny. Każda osoba wykona jedną broszkę lub wisior. Maksymalna liczba uczestników: 12 osób. Koszt 500 zł

10. Warsztaty szycia filcu - ten warsztat wzbogaci uczestników o umiejętność ręcznego szycia filcu. Na tych zajęciach z kolorowych arkuszy filcu powstaną oryginalne sowy, ptaszki, dinozaury itp. Czas trwania zajęć 3 godziny, osoby uczestniczące uszyją po 2 ozdoby. Maksymalna liczba uczestników: 12 osób. Koszt 400 zł

11. Warsztaty upcyklingowe - na tym warsztacie uczestnicy poznają sztukę wykonywania niepowtarzalnych, kwiatowych broszek z resztek niepotrzebnych i nieużywanych tkanin syntetycznych. Uczestnictwo w warsztacie może być inspiracją do tego by przedmiotom i rzeczom już nieużywanym nadać drugie życie. Czas trwania zajęć 2 godziny, osoby uczestniczące wykonają po 2 broszki. Maksymalna liczba uczestników: 12 osób. Koszt 400 zł

12. Warsztaty wyplatania papierowej wikliny - podczas tych zajęć uczestnicy posiadają umiejętność wyplatania przedmiotów z cienkich rurerek papieru. Do wyplatania używany będzie zarówno zwykły papier gazetowy jak i stare ulotki, które najczęściej trafiłyby na śmietnik. Arkusze pociętego papieru zwijane będą w cienkie rurki za pomocą patyczków do szaszłyków, a następnie łączone ze sobą wyplatane będą w określony kształt. Technika ta jest często zwana jest wyplataniem z gazet i może być sposobem recyklingu, dzięki któremu dbamy o środowisko. Czas trwania 4 godziny, osoby uczestniczące wplotą po jednym przedmiocie. Maksymalna liczba uczestników: 12 osób. Koszt 500 zł

13. Warsztaty wykonywania kartek okolicznościowych techniką cardmakingu – osoby uczestniczące wykonają tą techniką kartki okazjonalne. Podstawowymi materiałami do ozdabiania są: specjalny barwny papier, nożyczki do wycinania profilu, ćwieki, ozdobne nity, urządzenia do ich mocowania, klej. Bardziej wyrafinowane ozdabianie wymaga także: pieczętek dekoracyjnych, farbek i pisaków z efektem Pluster („puchnących”), szablonów, shape cutter, naklejek dziurkaczy wzorków. Czas trwania 4 godziny, osoby uczestniczące wykonają po 2 kartki. Maksymalna liczba uczestników: 12 osób. Koszt 700 zł

14. Warsztaty wykonywania kompozycji florystycznych – osoby uczestniczące w tym warsztacie zdobędą wiedzę z zakresu rodzajów kompozycji florystycznych, poznają rodzaje materiałów oraz sposoby aranżacji. Czas trwania zajęć 3 godziny, osoby uczestniczące skomponują po 2 układy florystyczne. Maksymalna liczba uczestników: 12 osób. Koszt 600 zł

15. Warsztaty wytwarzania biżuterii artystycznej – w trakcie tego warsztatu osoby uczestniczące poznają niezbędne akcesoria do wytwarzania biżuterii (ogniwka, szpilki, lupiki, haczyki, łapaczki itp.). A przy użyciu narzędzi jubilerskich, półfabrykatów oraz różnorodnych koralików skomponują i wykonają oryginalną biżuterię. Czas trwania zajęć 2 godziny, osoby uczestniczące wykonają po 5 sztuk biżuterii (np. kolczyki, zawieszki) Maksymalna liczba uczestników: 12 osób. Koszt 500 zł

Razem: 7 600,00 zł

Zakładana liczba osób uczestniczących w całym cyklu to maksymalnie 180 osób; w jednym warsztacie może uczestniczyć maksymalnie 12 osób. A jedna i ta sama osoba może uczestniczyć we wszystkich lub w dowolnie wybranych warsztatach.

Uczestniczenie w każdym warsztacie daje beneficjentom możliwość rozwoju umiejętności plastycznych oraz manualnych ponadto uczestnictwo w zajęciach pozwoli na integrację z osobami o podobnych zainteresowaniach i niecodzienną zabawę. Powstałe podczas warsztatów wyroby zostają własnością uczestników. Mogą pełnić funkcję zabawek, prezentów, bibelotów, itp.

Planowana realizacja projektu: od 1 marca do 30 grudnia 2020 roku w filii nr 17 MBP przy ulicy Spółdzielczej 33a oraz w siedzibie RO Zatorze.

Uwagi do wnioskodawców:

1. Projekt musi być możliwy do wykonania w ciągu jednego roku budżetowego.
2. Należy doprecyzować miejsce, w którym projekt ma być realizowany.
3. Projekt ogólnomiejski musi dotyczyć zadania realizowanego na obszarze więcej niż jednej dzielnicy lub skierowanego do ogółu mieszkańców.
4. Projekty o charakterze inwestycyjnym i remontowym muszą dotyczyć nieruchomości będących własnością miasta Gliwice i pozostających w jego władaniu.

6. Uzasadnienie potrzeby realizacji projektu (realizacja projektów powinna odpowiadać na zidentyfikowane potrzeby społeczne)

Jak pokazuje raport CBOS „CZAS WOLNY POLAKÓW” w czasie wolnym Polacy najczęściej oglądają telewizję lub biernie odpoczywają, a w tej kwestii mieszkańcy Gliwic nie są niestety wyjątkiem. Jednak wielu mieszkańców Gliwic chce brać udział. Często barierą dostępu do atrakcyjnych wydarzeń kulturalnych jest obawa wyjścia z domu do „ludzi” dotyczy to w szczególności osób starszych, często mających problem z wyszukaniem dla siebie ciekawej oferty, koszty związane z uczestnictwem. Skutkiem czego często jest zamknięcie się w domu, izolacja, apatia, nuda wśród dzieci i młodzieży często skutkująca patologicznymi i niebezpiecznymi zachowaniami.

Zaplanowane zajęcia wynikają w dużej mierze z inicjatywy i potrzeb mieszkańców osiedla, które poznałam w ciągu trzyletniej działalności w dzielnicy oraz dyżurów Rady Osiedla. Mieszkańcy ewidentnie wskazują, że brakuje aktywności, dzięki którym mogli by spędzać kreatywnie swój wolny czas. Jedynym miejscem jest Biblioteka, która nie jest w stanie samodzielnie udźwignąć działań proponowanych przez mieszkańców.

Grupę docelową w projekcie stanowi maksymalnie 180 mieszkańców Gliwic mieszkających na terenie osiedla Zatorze, w tym:

- dzieci i młodzież (dzieci od 5 roku życia pod opieką rodzica/opiekuna prawnego, od 14 roku życia – zgoda rodzica/opiekuna prawnego),
- osoby dorosłe w tym seniorzy.

Zaplanowane warsztaty dedykowane są dzieciom od 5 roku życia pod opieką rodzica lub opiekuna prawnego, młodzieży, osobom dorosłym w tym seniorom. Warsztaty zostaną poprowadzone w sposób, który nawet u osób o ograniczonej sprawności, słabo widzących oraz posiadających inne ograniczenia fizyczne lub psychiczne, pozwala cieszyć się kreatywnością i poczuciem spełnienia.

Cele szczegółowe:

- Zagospodarowanie oraz uatrakcyjnienie wolnego czasu mieszkańcom Gliwic z osiedla Zatorze poprzez udział w warsztatach rękodzielniczych,
- Rozwijanie zainteresowań,
- Samodoskonalenie, odkrywanie swoich możliwości, poszerzanie hobby,
- Rozwijanie umiejętności pełnego realizowania własnych pomysłów,
- Wykształcenie w uczestnikach projektu kreatywności, wrażliwości, postawy estetycznej,
- Zapobiegnięcie patologizacji i marginalizacji poprzez alternatywną formę spędzania wolnego czasu.

Wyżej założone cele powinny zostać osiągnięte dzięki uczestnictwu osób zainteresowanych w oferowanych warsztatach.

W przypadku projektów ogólnomiejskich do wniosku należy dołączyć listę poparcia co najmniej 150 mieszkańców Gliwic, na formularzu określonym w załączniku nr 3 do zarządzenia nr PM-401/19 Prezydenta Miasta Gliwice z dnia 7 marca 2019 r.

Data i podpis wnioskodawcy (obowiązkowe)

