

## 2. Typ projektu

PROJEKT OGÓLNOŚCISKI

PROJEKT DZIELNICOWY

### Uwagi do wnioskodawców:

Wnioskodawca może zgłosić jeden projekt ogólnomiejski i jeden projekt dzielnicowy – każdy na odrębnym formularzu.

## 3. W przypadku projektu dzielnicowego – nazwa dzielnicy, na terenie której ma być realizowany

DZIELNICA OSTROPA

### Uwagi do wnioskodawców:

Pod pojęciem „dzielnicę” należy rozumieć jednostkę pomocniczą miasta Gliwice utworzoną na mocy uchwały Rady Miasta (a nie nazwy zwyczajowe). Nazwę i obszar jednostki pomocniczej należy sprawdzać pod adresem [https://bip.gliwice.eu/samorząd/rady\\_dzielnic](https://bip.gliwice.eu/samorząd/rady_dzielnic).

## 4. Proponowana zwięzła nazwa projektu

Teatralne spotkania w bibliotece.

### Uwagi do wnioskodawców:

Nazwa projektu może ulec modyfikacji/doprecyzowaniu na etapie sporządzania list zadań, jeżeli w ocenie wydziałów/jednostek weryfikujących będzie to uzasadnione względami informacyjnymi.

## 5. Opis projektu

Projekt spotkań teatralnych dla dzieci zakłada 4 wydarzenia teatralne na 4 pory roku. Zaproszona grupa teatralna wykona przedstawienie w bibliotece dzielnicy Ostropa. Wydarzenie akcentowane jest dla dzieci i młodzieży z tej dzielnicy.

**Uwagi do wnioskodawców:**

1. Projekt musi być możliwy do wykonania w ciągu jednego roku budżetowego.
2. Należy doprecyzować miejsce, w którym projekt ma być realizowany.
3. Projekt ogólnomiejski musi dotyczyć zadania realizowanego na obszarze więcej niż jednej dzielnicy lub skierowanego do ogółu mieszkańców.
4. Projekty o charakterze inwestycyjnym i remontowym muszą dotyczyć nieruchomości będących własnością miasta Gliwice i pozostających w jego władaniu.
5. Pozostałe kryteria, jakie powinien spełniać projekt, zostały określone w Uchwale nr II/26/2018 Rady Miasta Gliwice z dnia 13 grudnia 2018 r. w sprawie Gliwickiego Budżetu Obywatelskiego.

**6. Uzasadnienie potrzeby realizacji projektu** (realizacja projektów powinna odpowiadać na zidentyfikowane potrzeby społeczne)

*Kontakt ze sztuką jest bardzo ważnym elementem w rozwoju emocjonalnym i społecznym każdego człowieka w tym dziecka. Z jednej strony może służyć jako bierna rozrywka, z drugiej zaś poszerzenia gamy doznań estetycznych, pobudza wyobraźnię, rozwija myślenie abstrakcyjne wpływa na kształtowanie intelektu. Spotkanie widza i aktora pozwoli na głębokie przeżycie artystyczne, które w przyszłości może zaowocować potrzebą kontaktu z teatrem.*